

Les compagnies
Les allumettes associées et
Histoires de sons
présentent

LE TREMBLEMENT



contes et violoncelle
tout public à partir de 7 ans





**La frousse,
le frisson,
les chocottes,
les pétoches,
l'effroi,
le tremblement...
LA PEUR**

**La Peur...
On l'évite et on la recherche
dans les polars
les séries
les histoires d'horreur racontées la nuit**

**La Peur !
Elle fascine
on la craint, on la connaît...
ou pas ?**

Notre héros ne connaît pas La Peur

**Est-ce qu'il est brave ? Est-ce qu'il est idiot ?
La peur, il la cherche, et on la cherche avec lui
depuis les abords d'un cimetière jusqu'aux tréfonds d'un
château hanté...**

**Dans cette aventure musicale et contée,
dans cette histoire à plusieurs lectures,
chacun, petit ou grand,
trouvera de quoi rire, trembler et réfléchir**

LE DUO



Au violoncelle, Laura Meilland

Laura Meilland commence le violoncelle à l'âge de six ans. Elle étudie au CRR de Paris, puis auprès de François Salque à la Haute Ecole de Musique de Lausanne, où elle obtient un master en 2023. Laura se produit régulièrement en concert (Orchestre de chambre de Lausanne, Ensemble de violoncelles de F. Salque, Festival Pablo Casals...). Elle est membre titulaire de l'ensemble de musique de chambre à géométrie variable le Bestiaire. Elle joue du violoncelle dans différentes pièces de théâtre musical ; récemment en solo dans la dernière pièce de Angelica Liddell à la cour d'honneur du palais des papes d'Avignon et au théâtre de l'Odéon à Paris.

Au conte, Nina Guérif

Nina Guérif se forme à l'art du conte au conservatoire du 12ème arrondissement de Paris, auprès de Ralph Nataf. Son premier spectacle, *Ladès, contes arméniens de la ruse et de la chance*, mêle deux arts du partage : la cuisine et le conte. En parallèle, Nina crée et écrit pour le théâtre. En mai 2025 paraît son premier recueil, *CAPOUPACAP'* – écriture jeune public – (publication les Cahiers-Théâtre collection Petite philo pour Grands matins) co-écrit avec Anouch Paré. Son répertoire traditionnel de contes d'Europe et du Caucase s'enrichit de ses propres écritures.



LE TREMBLEMENT

création 2025

Conteuse : Nina Guérif

Instrumentiste : Laura Meilland

Texte d'origine : *Celui qui partit pour apprendre la peur,*

J. & W. Grimm

Musiques : B. Britten et J.-S. Bach

Âge : tout public à partir de 7 ans

Durée : 45 mn

Jauge : 90 personnes

Pour découvrir des extraits du spectacle :

<https://youtube.com/watch?v=yjB22Aek72U&feature=shared>

Pour tout renseignement concernant nos propositions

d'ateliers, nous contacter

Crédit photo : Etienne Mommessin

Production : une co-réalisation des compagnies Histoires de sons (St Denis et Les Allumettes associées (St Brieuç))



Contact diffusion : **Camille Blouet**
06 72 03 24 49 / spectacleshdes@gmail.com

www.histoiresdesons.fr

